

# Oggi al teatro comunale di Vipiteno

## I «Legàmi» della vita

### Danze di giochi e equilibri con l'amore protagonista

VIPITENO — Va in scena questa sera, alle 21, al Teatro nuovo di Vipiteno lo spettacolo di danza moderna «Legàmi» della compagnia capitolina «Il Cerchio e il Centro». Il balletto di Rossana Longo, direttrice, coreografa e regista della compagnia, proietta lo spettatore nel mondo metafisico del legame, elemento fondamentale e centro della vita di ogni individuo. Ed è proprio dall'incontro tra due persone, i cromosomi ed il dna, la rappresentazione dell'embrione e dunque della vita nelle sue primarie forme — per passare alla nascita ed al primo legame — che lo spettacolo prende forma per proiettare successivamente lo spettatore nelle tematiche del gioco, dell'equilibrio, dell'amore ma anche in quelle dell'indifferenza, della solitudine e del rapporto tra noi e gli altri.

Dunque i legàmi e gli «s-legàmi», come li ha voluti chiamare Rossella Longo, con le loro brutali conseguenze nella società moderna la quale spesso impedisce il trovarsi ed il ritrovarsi, divengono punto centrale dello spettacolo, che si conclude con una scatenata tarantola che coinvolge i dieci ballerini della compagnia e che lascia ampi spazi ad un messaggio di speranza, ad una visione positiva della vita. Le forme dei legàmi dunque danno vita ad una molteplicità di interpretazioni. Lo spettacolo sottolinea l'originalità e la maturità raggiunte da Rossella Longo, insegnante al «Centro studi danza classica» di Roma, allieva di personaggi come Franco Miseria e Gino Landi, con collaborazioni importanti nella capitale ed all'estero. Uno spettacolo che esalta il linguaggio dei corpi e che, attraverso strumenti insoliti che consentono di sfidare la legge di gravità, non mancherà di affascinare e di stupire.

Dario Massimo