

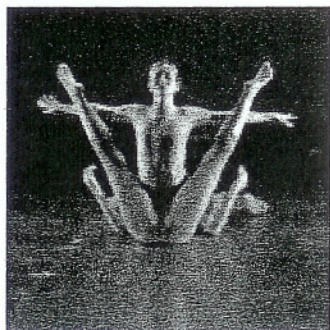


Home > Teatro > Danzare Per Riflettere Sui Vincoli Umani

TEATRO

## Danzare per riflettere sui vincoli umani

Debutta il 18 luglio al Parco della Legnara di Cerveteri lo spettacolo "Legàmi", portato in scena da dieci ballerini dalla Compagnia di Danza "Il Cerchio e il Centro". Le coreografie sono di Rossana Longo



Una scena dello spettacolo

Simona Rubeis

**Roma, 14 luglio 2004** - L'unione, centro della vita di ogni individuo fin dalla fase prenatale. È questo il tema centrale di "**Legàmi**", lo spettacolo che la Compagnia di Danza **Il Cerchio e il Centro** allestisce presso il **Parco della Legnara a Cerveteri** nelle date del **18 e del 30 luglio**.

Il lavoro, diretto ed ideato da **Rossana Longo**, è sviluppato da dieci giovani ballerini che fanno leva sul linguaggio artistico e su strumenti scenici di vario genere per riprodurre i legami originari. Si comincia con quello costituito dal cordone ombelicale, il primo elemento di unione tra madre e figlio, per proseguire poi, con le altre relazioni delle varie fasi dell'esistenza umana: la nascita, la conoscenza dell'altro, i rapporti interpersonali che si stabiliscono di volta in volta con il compagno di giochi, con gli amici, con il proprio partner. Il tutto giocato sul filo dell'equilibrio, elemento di forza di ogni interazione.

*"Cammini e rifletti sulla tua libertà, sulla tua individualità e immediatamente comprendi che la libertà come vorresti che fosse non esiste ed invece un pezzo di te è sempre legato ad un ricordo, ad una persona, ad un'immagine che continua a vivere fuori o dentro di te. E a creare un legame. Indissolubile"*. Ecco le parole con cui la **direttrice della compagnia e coreografa, Rossana Longo**, spiega la filosofia che sottende questo spettacolo itinerante, già presentato con grande consenso di pubblico e critica nei palcoscenici capitolini.

Anche l'assenza di legami - gli 's-legàmi'- manifestati nell'indifferenza degli uni verso gli altri e nella solitudine, vengono rappresentati come brutale conseguenza della società nella quale ci troviamo a vivere e che spesso ci impedisce di essere noi stessi. Al termine dello spettacolo, la scatenata e catartica tarantola che coinvolge tutti gli elementi della compagnia e che lascia spazio a una visione positiva della vita. I ballerini impegnati nello spettacolo si muoveranno su coreografie che fondono stili jazz e neoclassici, su musiche che vanno dai Massive Attack a Mahler.

Dopo il debutto del 18 luglio, il lavoro tornerà a Cerveteri il 30. Sarà anche a **Vicovaro il 25**, a **Vipiteno il 21 agosto** ed al **Teatro Vascello di Roma a dicembre**.

**Questo il programma dello spettacolo:**  
**Primo Tempo: Legàme Prenatale**