

Non vorrei mancare d'esprimervi tutto il mio plauso per il bellissimo spettacolo di danza a cui ho assistito sabato. Veramente complimenti al corpo di ballo, alla coreografia pregevole, ai costumi di base semplici ma di corredo efficace, alla scenografia di originale dinamica interiore. Apprezzato e ben rappresentato ovviamente il tema mitologico da me molto amato.

Efficace l'apertura di scena arricchita da maschere e teli dai richiami diafani e spettrali; una nota di compiacimento per le artiste capaci di spaccate in aria e dell'emozionante assolo sulle punte (o forse mezze-punte) di metà spettacolo. Un plauso speciale va al quadro di Orfeo dove la posa plastica della bellissima Persefone e delle anime inginocchiate hanno completato abilmente la scena immaginifica assieme al valido costume della Euridice. Ottime ed adattissime le musiche!

Insomma veramente bravi, soprattutto per la lodevole scelta di dedicare matinée di teatro-danza ai più giovani e ai giovanissimi. Continuate così.

Un grazie va anche a Vincenzo Zingaro che sottolinea sempre la fine della stagione teatrale invernale del teatro Arcobaleno, con questi "pasticcini gustosi" di danza.

Luigi Panzironi Roma